

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 106
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «31» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 61 от 31.08.2021г
Заведующий ГБДОУ
детского сада № 106
Невского района Санкт-Петербурга
Л.Г. Макаева
Макаева Л.Г.



**Программа
« Нотки радости»
оптимизации детско-родительских отношений
для детей старшего дошкольного возраста**

Авторы:

**Галай И.А., педагог-психолог
Веретенникова Л.С., воспитатель**

**Санкт-Петербург
2021г**

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка	2-5
1.2. Цель и задачи программы.....	5
2.Содержательный раздел..	6
2.1.Содержание программы	6-7
2.2.Условия проведения встреч	7-8
2.3.Структура занятий.....	8-9
2.4.Апробация программы	9
2.5. Содержание встреч.....	10-32
2.6.Методики, используемые для психологической диагностики	35-36
3. Организационный раздел	
3.1. Оснащение встреч.....	34
3.2. Методическое обеспечение.....	34-37
3.3.Музыкальный материал	37-38

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

*Могучая духовная сила воспитания заложена в том,
что дети учатся смотреть на мир глазами родителей.*

*Только в совместной деятельности родители лучшие
узнают своих детей, становятся ближе.*

В.А.Сухомлинский

Современные психологические знания свидетельствуют об огромном значении полноценного общения взрослого и ребенка, стиля такого общения для развития детей. Поэтому одним из существенных аспектов психологического просвещения родителей является ознакомление их со способами правильного общения с детьми, создания в семье благоприятного психологического климата. Правильные взаимоотношения между детьми и взрослыми - важнейший фактор развития ребенка.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о

том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Новая философия взаимодействия семьи и ДООУ предполагает и новые отношения. Имея свои особые функции, они не могут заменить друг друга, поэтому установление между ними контакта является необходимым условием успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Новая философия взаимодействия педагогов и родителей нашла отражение в ФГОС ДОО.

- В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДОО возрастает как на уровне каждого ДООУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДООУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДОО ч. I п. 1.6 п. п. 9

- Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДООУ. (ФГОС ДОО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6)

Как уже было отмечено, главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Поэтому особо важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей.

К новым принципам взаимодействия относится и вариативность содержания, форм и методов образования родителей.

Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании. Поэтому педагогам необходимо строить работу с

родителями, используя разнообразные формы просвещения, формируя родителей как педагогов.

Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, следует уточнить и расширить понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии. Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого и посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и малыша, успех их дальнейшей воспитательной деятельности. Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

Одним из распространённых поводов обращения родителей за помощью к психологу является проблема взаимодействия родителей с детьми и переживание негативных эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста.

Многими авторами рассматривается возможность коррекции уровня негативных эмоциональных переживаний у детей различными методами (О.В.Куликовская, И.А.Левочкина, Ш.Левис, Е.И.Рогов и др.), а некоторые авторы (Н.Н.Лебедева, Г.Л.Леидрэт и др.) упоминают о возможности использования метода игровой терапии для коррекции тревожности у детей.

Чтобы понять детей, найти подход к ним, мы должны взглянуть на ребёнка с эмоциональной точки зрения, не следует рассматривать их как маленьких взрослых, их мир реально существует, и они рассказывают о нём

вигре.

Анализ результатов исследования семей позволяет сделать вывод, что в помощи по вопросам психологического благополучия, нуждаются не только и не столько дети, но и их родители. И в первую очередь им нужно овладеть навыками, которые способствовали бы развитию позитивных детско-родительских отношений. Это определило поиск новых подходов и методов в работе с семьёй.

Работа в детско-родительской группе рассматривается не только как средство организации психологического воздействия на участников, систему их отношений. Родители проводят время вместе со своим ребенком, играют с ним, находясь на территории его интересов. Работа в группе, подчинение и взрослых и детей единым требованиям, единым правилам игры дают ребенку возможность почувствовать свою значимость, а родителю - сойти с позиции всегда правильного и недостижимого, побыть в роли ребенка.

Новизна программы заключается в совместной работе педагога-психолога, воспитателя, родителей и детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы, оптимизация детско-родительских отношений, взаимный обмен и обогащение чувствами, ценностями через совместное творчество, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Задачи программы:

1. Сформировать навыки позитивного взаимодействия детей и родителей.
2. Развить навыки эмпатического принятия партнёра через кинестетическое взаимодействие.
3. Раскрыть психологические и эмоциональные особенности детей и родителей, через совместное детско-родительское творчество.
4. Способствовать установлению и развитию отношений партнёрства и сотрудничества родителя с ребёнком.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Тематическое планирование

Номер встречи	Тема встречи	Количество часов	Количество занятий
1	«Здравствуйте, это я!»	50 минут	1
2	«Мозаика настроения»	50 минут	1
3	«Ласковое имя»	50 минут	1
4	«Обыкновенное чудо»	50 минут	1
5	«Путешествие в страну чудес»	50 минут	1
6	«Цветик - семицветик»	50 минут	1
7	«Открывая себя»	50 минут	1
8	«Ступени общения»	50 минут	1
9	«Игротека»	50 минут	1
10	«Пойми меня»	50 минут	1
		8 часов 20 минут	10

2.2. Условия проведения встреч

Форма проведения - детско-родительские тренинги.

Методы и приёмы, используемые в процессе совместных детско-родительских тренингах:

- игровые;
- коммуникативные,
- ориентированные упражнения;
- элементы арт-терапии, музыкотерапии;

- метод продуктивной деятельности;
- метод игровой терапии;
- домашние задания.
- рефлексия.

- Группы участников формируются на добровольной основе с учётом возраста детей (5-7 лет). Вместе с ребёнком на встречи приходят родители, либо те, кто непосредственно занимается воспитанием.

- Количественный состав - 6 пар (12 человек).
- Цикл включает 10 встреч, продолжительность каждой 50 минут.
- Встречи проводятся 1 раз в неделю.

Для проведения встреч используется чистое, хорошо проветренное помещение большой площади (музыкальный зал).

Ожидаемый результат: формирование навыков позитивного общения между родителем и ребёнком, повышение компетентности родителей.

2.3. Структура встреч

Приветствие служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы, создаёт атмосферу доверия и принятия.

Разминка снимает эмоциональную напряжённость, формирует благоприятный психологический климат.

Рефлексия прошедшей встречи - обсуждение домашнего задания. Позволяет сохранить ощущение сопричастности к группе в период между встречами.

Основная часть. В этой части тренинга решаются цели и задачи встречи. Включает в себя психотехнические упражнения, подвижные игры, ритмическую синхронизацию, продуктивную деятельность, музыкально-ритмические этюды и упражнения, домашние задания.

Ретроспективная оценка встречи.

Ритуал прощания способствует завершению встречи и укреплению чувства единства в группе.

2.4. Апробация программы

После завершения цикла встреч по программе была проведена оценка динамики состояний детей. Она проводилась по тем же методикам, что и исходная. У детей экспериментальной группы, участников встреч, уровень негативных эмоциональных состояний значительно снизился. К тому же дети этой группы показали изменения в поведении дома и в детском саду, а также и в межличностных отношениях со сверстниками и со взрослыми. Они стали более самостоятельными, активными, решительными, менее боязливыми. Хотя у них пока отсутствует внутренний источник оценки и они все еще ориентированы на реакцию окружающих, теперь у этих детей нет постоянного ожидания негативной оценки их поведения и результатов деятельности. Таким образом, коррекционная работа по программе оптимизации детско-родительских отношений позволила оптимизировать детско-родительские отношения, снизить уровень негативных эмоциональных переживаний у детей старшего дошкольного возраста до средних показателей, что позволяет говорить об её эффективности. Дополнительным подтверждением эффективности программы является тот факт, что у участников группы развивается позитивное взаимодействие, снижается число детско-родительских конфликтов, возникает желание и умение общаться за рамками собственных стереотипов, искать и находить выходы из трудных ситуаций. Дети стали более самостоятельными, смелыми, активными, жизнерадостными, менее капризными и беспокойными, научились менее эмоционально воспринимать

неудачи и не бояться новых видов деятельности. Они также научились налаживать отношения со сверстниками, вследствие чего у них появилось больше доверия к окружающим.

По словам родителей, у них повысилась самооценка, появилось чувство, «что нет неразрешимых ситуаций», отмечается появившееся уважение к чувствам ребенка, принятие его личного пространства.

Опрос педагогов показал, что у родителей, участников эксперимента, повысилась активность: вовлеченность в детские праздники, участие в семейных клубах, родительских комитетах, организациях выставок, участие в различных творческих конкурсах совместно с детьми.

К несомненным достижениям следует отнести, что все приобретенные родителями и детьми навыки и умения, способы взаимодействия естественным образом переносятся в реальную жизнь.

Эффективность программы и динамика оценивались следующими методиками:

- 1) модифицированный восьмицветовой тест Люшера;
- 2) тест тревожности (Тэмпл-Дорки-Амен);
- 3) тест «Сказка» Луизы Дюсс;
- 4) тест тревожности А.И.Захарова;
- 5) проективный рисуночный тест «Рисунок семьи»;
- 6) индивидуальная беседа;
- 7) анкета для воспитателей Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.

2.5.Содержание встреч

Встреча первая

Тема: «Здравствуйте, это Я!»

Цель занятия: знакомство участников друг с другом и с групповой формой работы.

Оборудование:Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, бумага, краски, кисти.

Введение. Звучит песенка «Здравствуйте, ладошки».

Приветствие. Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп

Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ

Здравствуйте, щёчки, хлоп-хлоп-хлоп

Пухленькие щёчки, плюх-плюх-плюх.

Здравствуйте, губки, чмок-чмок-чмок.

Здравствуйте, зубки, щёлк-щёлк-щёлк

Здравствуй, мой носик,

Пип-пип-пип,

Здравствуйте гости!

Знакомство.

Психолог:Сейчас дети по очереди встаньте и представьте своих мам (дети представляют своих мам, а мамы своих детей)

Игра «Ветер-ветерок» муз. Л. Бетховена «Лендлер» (аудиозапись)

Цель игры - развитие произвольного внимания, саморегуляции. Участники становятся свободно по залу. По команде ведущего «ветерок» начинают медленно кружиться, «ветер» - кружатся быстрее, «сильный ветер» (2-3 секунды) - очень быстрое кружение, «ветра нет» - «падают на землю», ложатся на пол. Вариант игры - кружение в парах, взявшись за руки (родитель и ребенок).

Динамическая пауза «Облако», «Облака» муз. неизв. авт.
(аудиозапись)

Дети и их родители проговаривают стихи и выполняют соответствующие движения (звучит музыка).

Беленькое облако - Округлённые руки перед собой, пальцы в замок.

Поднялось над крышей - Не расцепляя рук, поднять их над головой выпрямить руки.

Устремилось облако - Потянуться руками вверх плавные покачивания руками над головой

Выше, выше, выше - из стороны в сторону,

Ветер это облако - сцепить руки кончиками пальцев над головой

Зацепил за кручу - Руками описать через стороны вниз большой круг

Превратилось облако - и опустить,

В дождевую тучу - затем присесть

Упражнение «Рисунок вдвоем»

Цель: актуализировать опыт сотрудничества между родителями и детьми.

Инструкция: сейчас вы будете работать в парах родитель – ребенок. Я предлагаю каждой паре нарисовать рисунок, который будет называться «Наш дом». У вас есть 15 мин., чтобы выполнить задание, но вам нельзя договариваться о том, что вы будете рисовать, и вообще говорить друг с другом! После того, как все закончат, каждая пара представит свое произведение.

Презентация рисунков. Обсуждение.

- Как называется рисунок? - Кто был инициатором идеи? - Кто что рисовал? - Удобно ли было рисовать вдвоем? - Какие чувства испытывали?

«Прощание»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Наша сегодняшняя встреча подходит к концу. У меня в руках «Сундучок пожеланий», я хочу, чтобы на память о сегодняшней встрече каждый ребенок взял из него пожелание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Встреча 2

Тема: «Мозаика настроения»

Цель занятия: формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе. Развитие навыков эмпатического принятия.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, мяч, разноцветные карточки, альбомные листы (три-четыре композиции, выполненные по мотивам декоративной техники мозаики), гуашь, кисточки, стаканчики с водой.

Введение

Дети и взрослые под музыку В. Моцарта (фрагмент из оперы «Волшебная флейта», аудиозапись) движутся по помещению, музыка останавливается и по сигналу «горячая пятерка», «носики», «плечики», «спинки» и т.д. приветствуют друг друга соответствующими частями тела.

В завершении психолог говорит слова «Руки вверх я подниму, Здравствуйте всем, вам скажу».

Приветствие. Участники садятся в круг на стулья, приветствуя друг друга, передают по кругу мяч.

Основная часть.

Игра «Мозаика настроения».

Каждый участник встречи выбирает себе цветную карточку с цветом, соответствующим его настроению. Из карточек выкладывается коллективное панно.

Педагог-психолог:

Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Встаньте те, кто...» (участникам предлагается вставать, если описание подходит)

— вместе читают книжки;

— вместе гуляют;

— вместе моют посуду;

— вместе играют.

Упражнение «Круговой массаж» муз. Сергея и Екатерины Железновых «Окна» (аудиозапись)

Родители и дети сидят в кругу. По команде ведущего поворачиваются налево, направо и массируют плечи и спину сидящего впереди участника.

Арт-терапия

Рисование в декоративно-оформительской технике «Разноцветная мозаика»

Цель: Учить создавать рисунок в декоративно оформительской технике (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.

Из осколков и кусочков

Сказку соберу для дочки:

Серый волк по лесу мчится,

Распустила хвост Жар-птица,

Щука смотрит из воды,

Собирает Лис цветы

Для соседа Заиньки –

Это всё – в мозаике!

В. Шипунова «Чудесная мозаика»

Давайте и мы с вами нарисуем красивую мозаику. Материал (краски) выберите по своему желанию и настроению.

Домашнее задание: родителям и детям предлагается закончить предложение «Я люблю...». Детям, кроме того, можно предложить нарисовать, что они любят, вылепить из пластилина и т.п.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу

Встреча 3

Тема: «Ласковое имя»

Цель занятия: укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны, развитие навыков и умений выражать свои чувства.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, бумага, восковые мелки.

Введение.

Приветствие. Упражнение «Ласковое имя». Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого он хотел бы начать движение по кругу. Все по одному называют варианты имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

Основная часть.

Обсуждение домашнего задания «Я люблю...».

Игра «Ласковый дождик», «Тучки и дождик» муз.авт. неизв.

(аудиозапись)

Участники становятся в круг, под музыку пальцами и ладонями

одновременно правой и левой рук изображают капли дождя, дотрагиваясь до тех, кто стоит рядом.

Психогимнастическое упражнение «Передай по кругу». В кругу все участники по очереди изображают передачу какого-либо «загадочного предмета», при этом необходимо по взаимодействовать с этим предметом. После того, как предмет побывает у всех, игроки отгадывают, что это было.

Танец «Круг любви», «Озорная полька» муз. Филиппенко (аудиозапись)

Дети встают во внутренний круг, взявшись за руки, родители - во внешний. Все двигаются под музыку, по показу ведущего. Когда музыка заканчивается, родители обнимают своих детей.

Арт-терапия Упражнение «Каракули»

Задачи: снятие напряжения, ослабление излишнего сознательного контроля, который может препятствовать спонтанности и творческим проявлениям, активизация воображения, запуск внутригруппового взаимодействия.

Ведущий предлагает участникам группы, взяв бумагу и мелок любого цвета, закрыть глаза и в течение нескольких минут (ведущий может задать определенное время, например, одну или две минуты) хаотично, стремясь не контролировать движения руки сознанием, водить мелком по бумаге. В нужный момент ведущий просит участников открыть глаза и, рассматривая полученные каракули, постараться найти в них какой-либо образ или несколько образов. Затем участники могут прорисовать эти образы, добавляя к каракулям новые детали или усиливая уже имеющиеся в каракулях элементы. При этом они могут пользоваться мелками любого цвета. После завершения изобразительной работы происходит представление рисунков в кругу с краткими авторскими комментариями (кто что увидел и почувствовал). Участники могут при этом говорить о том, какие чувства и ассоциации вызывают у них рисунки друг друга. Ведущий может кратко

прокомментировать процесс и результаты работы.

Заключение.

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Я мечтаю...». Детям, кроме того, можно предложить нарисовать то, о чем они мечтают, вылепить из пластилина и т.п.

Прощание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Встреча 4

Тема: «Обыкновенное чудо»

Цель: формирование навыков позитивного взаимодействия. Развитие взаимной эмпатии у детей и взрослых.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, бусы, альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой.

Введение.

Приветствие.

- Давайте поздороваемся, у каждого из вас лежит по бисеру. У меня в руках нить, по кругу мы будем передавать нить, а вы в свою очередь нанизываете бусинку, при этом говорите пример: Здравствуйте, меня зовут...

Вот у нас в итоге получились красивые бусы. Эти бусы в течение всего совместно проведенного времени будут являться неким символом

сплоченности, единства, взаимопонимания.

Обсуждение домашнего задания «Я мечтаю...».

Игра «Качели», «Музыкальная машина» муз.неизв. авт. (аудиозапись).

Цель игры: развитие эмоционального и физического контакта между родителями и детьми, принятие друг друга, развитие умения действовать сообща.

На качели дети сели,

Покачайте нас, качели!

Все качаются - улыбаются.

Ребенок и взрослый встают друг напротив друга, держась за руки. Под музыку начинают по очереди приседать, как бы качаясь на качелях.

Танец – песня «Детство» муз. Т. Лебзак (аудиозапись). Под музыку дети и родители танцуют.

Коллективный рисунок из бус «Обыкновенное чудо», муз. Г. Гладкова из к/ф «Обыкновенное чудо» (аудиозапись)

Цель:создать атмосферу общности, способствовать созданию праздничного настроения, сплочения группы.

Родители и дети учились выкладывать узоры и фигуры из бус разной длины и разного цвета.

- дорожку, улитку, лодочку, птичку, песочные часы, бабочку, цветок.

Арт-терапия

Рисование восковым мелком и акварелью «Чудеса»

Цель: Знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.

Ребята сегодня у нас необычное рисование, мы с вами будем рисовать восковыми мелками. Вы знаете, воск с водой не смешиваются, поэтому, если сначала нарисовать на бумаге контур восковыми мелками, а затем закрасить всю площадь листа акварельными красками, то мы увидим, что нанесённое

изображение не закрасилось, а акварель только подчеркнула красоту вашего рисунка, создала фон.

Заключение.

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Чудо - это...».

Прощание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Встреча 5

Тема: «Путешествие в страну чудес»

Цель: установление доверительных отношений между детьми и родителями, оптимизация детско-родительских отношений.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, камень небольшого размера, цветные карандаши, фломастеры, лист большого формата.

Введение.

Приветствие.

Упражнение «Волшебник». Участники по очереди представляют себя волшебником, от имени волшебника здороваются с присутствующим и дарят «чудо» присутствующим.

Основная часть.

Игра «Встреча солнца».

Родители и дети изображают под музыку О.Сачкова «Пробуждение» (аудиозапись) восход солнца, затем приветствуют друг друга, прикасаясь лучами - руками.

Обсуждение домашнего задания «Чудо это...».

Упражнение «Чудесное озеро» муз. В. Моцарта фрагмент из оперы «Волшебная флейта» (аудиозапись).

Путешественники пришли к большому озеру. Сначала все участники любуются своим отражением на воде, затем купают ладошки, носочки, бьют ладошками по воде, купаются, барахтаются. После купания нежно вытирают друг с друга капли воды.

Упражнение «Волшебный камень».

Ведущий-«волшебник» предлагает каждому участнику по очереди взять в руки камень, подержать его в руках, загадать желание, можно желание озвучить, сказать, какого цвета желание.

Арт-терапия «Страна чудес».

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Сейчас мы с вами будем творить Волшебные краски. Вот ваш поднос со всеми необходимыми вещами (мука в стаканчиках, гуашь, соль, подсолнечное масло, вода, клей ПВА.) Возьмите в руки с мукой, размешайте ее руками. Какая она на ощупь? Подарите ей частичку своего тепла, и она станет теплее. Теперь добавьте соль и смешайте все пальчиками. А теперь добавим масло. Затем добавляем воду, чтобы получилась настоящая волшебная краска. Чтобы наши картины были прочными, добавим клей ПВА. Вот уже почти все готово. Нам осталось придать нашей краске цвет. Выберите себе гуашь цвет, которой вас нравится, и добавьте немножко в краску. Молодцы вы изготовили настоящую волшебную краску. Это краски для всех давайте поставим их в центр стола. Сейчас мы попробуем наши волшебные краски и нарисуем волшебную страну. Детям предлагается картон разного цвета, включается спокойная музыка и дети рисуют руками. Готовые работы раскладываются на свободные места, организуя выставку, в это время продолжает играть музыка.

Заключение.

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Я хочу...». Детям, кроме того, можно предложить нарисовать то, что они хотят, вылепить из пластилина и т.п.

Прощание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Встреча 6

Тема: «Цветик - семицветик»

Цель занятия: формирование навыков общения у детей со взрослыми, у взрослых с детьми. Актуализация потребностей в детско-родительских играх.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, цветики - семицветики для каждой пары участников, альбомный лист, гуашь, одноразовые тарелки, кисточки, стаканчики с водой, смятая бумага.

Введение.

Приветствие.

Дети и родители, сидя в кругу на стульях, передают по кругу воображаемый цветок и приветствуют друг друга.

В завершении психолог говорит слова «Руки вверх я подниму, Здравствуйтесь всем, вам скажу».

Упражнение «Это мое имя»

Участникам предлагается поискать в зале такой предмет, которому они могли бы дать свое имя. После того, как каждый участник сделает свой выбор, ему предлагается описать этот предмет, отмечая все его положительные стороны и недостатки. Взрослый помогает ребенку в описании, а затем спрашивает, подходит ли это описание самому ребенку.

Данная игра позволяет с помощью переноса раскрыть свои слабые и сильные стороны.

Основная часть.

Психогимнастическое упражнение «Цветок».

Родители и дети сидят в кругу и передают друг другу воображаемый очень маленький нежный цветок.

Обсуждение домашнего задания «Я хочу...».

Игра «Распускаются цветы небывалой красоты», «Вальс» муз.неизв. авт. (аудиозапись). Участники игры встают в круг, берутся за руки, плотно прижавшись друг к другу и наклонившись вперед. Это бутон цветка. По команде ведущего бутон медленно раскрывается, превращаясь в цветок. Цветок тянется к солнцу, раскачивается на ветру, по команде «вечер» снова закрывается.

Игра «Найди свой цветок».

Ведущий рассказывает участникам встречи, что на поляне росли цветы с семью лепестками. Подул сильный ветер и лепестки разлетелись в разные стороны. Надо найти и собрать лепестки каждого цветика - семицветика. Каждая пара собирает свой цветок.

Игра «Цветок желаний». Дети и взрослые пишут на лепестках собранного цветка желания. На седьмом - пожелания для всех участников встречи. Пожелание придумывает взрослый вместе с ребенком.

Танец «Волшебный цветок» под песню «Песенка о волшебном цветке» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичкова(аудиозапись). Под музыку дети

и родители выполняют танцевальные движения.

Арт-терапия

Рисование смятой бумагой «Букет цветов»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: рисование мятой бумагой.

Лети, лети, лепесток,

через запад на восток,

через север, через юг,

возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

быть по-моему вели...

В. Катаев

Рисование мятой бумагой – это необычный способ придать своему рисунку фактурность. Рисовать мы будем не обычным способом - с помощью смятой бумагой. Волшебные шарики смятой бумаги заменят нам кисточки. У вас на столах по несколько листов, давайте помнём бумагу, каждый лист отдельно и сделаем волшебные шарики.

Заключение.

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Я могу...».

Прощание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Встреча 7

Тема: «Открывая себя»

Цель: повышение самооценки, принятие себя, установление доверия к миру и окружающим. Развитие умения действовать согласованно.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, разноцветные карточки, разрезанные на две половинки, бумага, почтовые конверты, бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей.

Введение.

Приветствие.

Дети и взрослые под музыку «Марш игрушек» (аудиозапись) движутся по помещению, музыка останавливается и по сигналу «горячая пятерка», «носики», «плечики», «спинки» и т.д. приветствуют друг друга соответствующими частями тела. В завершении психолог говорит слова «Руки вверх я подниму, Здравствуйте всем, вам скажу!».

Игра «Найди свою половинку».

Для проведения этой игры ведущий должен подготовить несколько карточек, разрезанных на две половинки (можно использовать неровные линии разреза). Ведущий перемещает половинки и раздает их детям и родителям. Затем по его сигналу каждый участник должен найти соответствующую половинку. Если в ходе выполнения дети начинают торопиться или нервничать, то им необходимо помочь, предложив несколько способов нахождения пары.

После окончания игры нужно поговорить с детьми о том, кто как нашел свою половинку и какие еще есть способы.

Основная часть.

Психогимнастическое упражнение «Комплимент»

Всем участникам предлагается сказать друг другу комплимент сначала в паре родитель-ребенок, а затем другим участникам встречи. Комплименты могут касаться личных качеств, настроения, внешности и т.д.

Обсуждение домашнего задания «Я могу...».

Динамическая пауза: «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой (аудиозапись)

Цель игры - развитие доверия к партнеру, развитие чувства ответственности.

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Дети и родители под музыку, с вытянутыми в стороны руками, бегают по залу, изображая самолет. Затем родители подхватывают детей на руки.

Дети изображают самолет.

Арт-терапия Упражнение «Конверты радости и огорчений»

Цели: развитие умений открыто выразить свои чувства по отношению к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения, эмоциональное сближение ребёнка и родителей.

почтовые конверты, бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей.

Сегодня мы сделаем конвертики, в которых сможем собирать всё то, что запомнилось за день. В один из них мы будем собирать свои радости, а в другой будем прятать огорчения».

Теперь предложите ребёнку изготовить конверты. Для этого можно использовать как обычные почтовые конверты (которые затем можно разрисовать, сделать на них какую-либо аппликацию), так и изготовить

самостоятельно. Для этого можно придумать свою форму, выбрать сам материал (альбомные листы, белый/цветной картон, фольгу и т.д.) Когда конверт радости и конверт огорчений будет готовы – начинайте их заполнять.

Возьмите небольшие бумажки и попросить ребёнка написать на них, или нарисовать то, что обрадовало его, а что огорчило. И распределите это по соответствующим конвертам.

Затем предложите ему с помощью рук изобразить весы. Пускай он положит один конверт на правую ладонь, а другой на левую. Как он считает, что перевешивает? Радость? Отлично, скажите, что завтра, когда мы вновь будем заполнять наши конвертики – её, наверно, станет ещё больше! Перевешивают огорчения? Скажите, что, конечно, это грустно. Но ведь мы их убрали в конверт, они больше не в тебе – а вот в этом конверте. А значит, они потеряли власть над тобой. А завтра мы вновь продолжим заполнять наши конвертики, и ещё посмотрим – кто ж перевесит!

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Я бы хотел(а)...».

Заключение.

Прощание. Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу

Встреча 8

Тема: «Ступени общения»

Цель: способствовать улучшению взаимопонимания родителей и детей, преодоление барьеров общения между родителями и детьми.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, набор маленьких открыток, картинок, листы бумаги с нарисованными варежками, карандаши цветные.

Введение.

Приветствие «Поздоровайся без слов».

Все участники приветствуют друг друга различными способами, не используя вербальные средства общения. Способ приветствия участники предлагают по очереди.

Основная часть.

Психогимнастическое упражнение «Подарок».

Сидя в кругу на стульях, родители и дети с помощью мимики, жестов дарят друг другу подарок (открытка, сувенир и т.п.).

Обсуждение домашнего задания «Я бы хотел(а)...».

Игра «Поющий паровозик»

Цель игры - развитие эмпатического принятия партнера, развитие умения работать в команде.

Участники встают друг за другом, держась за стоящего впереди участника («паровозиком»), договариваются, какую будут петь песенку. Участник, стоящий впереди, поет первую строку песни «Голубой вагон» муз. В.Шаинского (минус, аудиозапись), второй - вторую и т.д. Например, 1-й участник: «Голубой вагон бежит - качается», 2-й участник: «Скорый поезд набирает ход», и т.д.

Паровозик движется по залу и поет песенку. Вариант игры - все участники поют одновременно одну и ту же песенку.

Музыкальная игра «Юла», фоновая быстрая муз. неизв. авт.
(аудиозапись).

Цель игры - «оживление» ощущений, эмоций, развитие способности к самовыражению.

Куклы вальс танцуют старый,

Пара кружится за парой,

А юла, юла, юла

Пары так и не нашла.

Кто с юлой подружится,

Тот совсем закружится.

Участники игры свободно становятся по залу. Под музыку вальса выполняют произвольные танцевальные движения, по команде ведущего взрослые подхватывают детей и кружат, изображая полёт.

Методика «Взаимодействие»

Цель: Развитие коммуникативных качеств, общения детей друг с другом.

На этом листке нарисованы «варежки». Раскрасьте их так, чтобы они стали одинаковыми. Будем работать парами, каждый из вас раскрасит только одну «свою» варежку, но вместе они должны быть очень-очень похожими. Можете общаться друг с другом, договариваться, советоваться.

- Удалось ли вам нарисовать две одинаковые варежки? - Трудно вам было работать вместе или легко? Почему, как вы думаете?

Заключение.

Домашнее задание. Родителям и детям предлагается закончить предложение «Я злюсь, когда...». Детям, кроме того, можно предложить нарисовать рисунок на заданную тему, вылепить из пластилина и т.п.

Прощание. Каждый участник встречи рассказывает о том, что ему понравилось на встрече, желает добра остальным.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Встреча 9

Тема: «Игротека»

Цель занятия: способствовать улучшению взаимопонимания родителей и детей.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, бумага, карандаши, кисточки, гуашь.

Введение.

Приветствие «Поздоровайся без слов».

Все участники приветствуют друг друга различными способами, не используя вербальные средства общения. Способ приветствия участники предлагают по очереди.

Упражнение «Сказка».

Участники встречи садятся в круг, им предлагается рассказать сказку. Первый участник начинает рассказ, рассказывает 3-4 предложения, второй продолжает, добавляя несколько предложений от себя, и т.д. Участники не договариваются между собой о сюжете сказки.

Основная часть.

Психогимнастическое упражнение «Передай по кругу».

В кругу все участники по очереди изображают передачу какого-либо «загадочного предмета», при этом необходимо повзаимодействовать с этим предметом. После того, как предмет побывает у всех, игроки отгадывают, что это было.

Обсуждение домашнего задания «Я злюсь, когда...».

Игра «Деревянные солдатики», «Марш деревянных солдатиков» муз.

П. Чайковского (аудиозапись).

Цель игры - снятие напряжения, развитие навыков самоконтроля, творческого самовыражения.

Деревянные солдатики

Маршируют до зари,

Изо всей из математики

Знают только раз, два, три.

Под марш участники игры, изображая деревянных солдатиков, маршируют по залу. Как только музыка останавливается, всем нужно быстро встать в шеренгу.

Игра «Кошки - мышки», «Полька карело-финская» (аудиозапись).

Цель игры - развитие эмпатии, экспрессии, эмоциональное оживление.

Мяу, мышка! Спляшем польку,

Подадим гостям пример.

Я сплясала бы, да

только Мышке кот не

кавалер!

Под веселую музыку (полька) родители «кошки» догоняют детей «мышек», затем родители и дети меняются ролями.

Арт- терапия Упражнение «Групповое рисование по кругу»

Цель: Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

На листе бумаги необходимо нарисовать незатейливую картинку или просто цветные пятна, а затем передать эстафету следующему участнику для продолжения рисунка. В итоге каждый рисунок возвращается к своему первому автору. После выполнения этого задания обсуждается

первоначальный замысел. Участники рассказывают о своих чувствах. Коллективные рисунки можно прикрепить к стене: создается своеобразная выставка, которая какое-то время будет напоминать группе о коллективной работе в «чужом пространстве».

Данная техника может вызвать агрессивные чувства, обиды. Поэтому психолог должен предупредить участников о бережном отношении к работам друг друга.

Заключение.

Прощание.

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

Каждый участник встречи рассказывает о том, что ему понравилось на встрече, желает добра остальным.

Встреча 10

Тема: «Пойми меня»

Цель занятия: осознание различий между миром ребенка и миром взрослого, выражающихся в особенностях восприятия, эмоциональных переживаниях.

Оборудование: Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, бумага, цветные карандаши, фломастеры, кисти, краски.

Введение.

Приветствие. Участникам встречи предлагается поздороваться друг с другом руками, кончиками пальцев, ногами, глазами, носами и т.п.

Основная часть.

Игра «Зеркало», «Зеркало» муз. Б. Бартока(аудиозапись).

Взрослый и ребенок встают друг напротив друга и ребенок начинает медленно выполнять различные движения, а взрослый их повторяет. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Поменяйтесь местами».

Участники игры сидят на стульях в кругу. По команде ведущего меняются местами те, кто любит играть, те, кто много спит, те, кто с темными волосами, те, на ком одет какой-либо предмет красного цвета и т.п.

Игра «Ручеек», русск. нар.мел. (аудиозапись).

Дети и родители берутся за руки и вслед за ведущим бегут, преодолевая различные препятствия.

Танец «Кукла», «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича (аудиозапись).

Цель - развитие способности к самовыражению, двигательной интерпретации.

Тише, тише, тишина...

Кукла бедная больна,

Кукла бедная больна –

Просит музыку она.

Дайте, что ей нравится,

И она поправится.

Участники игры изображают больную куклу. Под музыку кукла начинает танцевать, постепенно оживляясь.

Игра «Нарисуй-ка ты меня». (Родители рисуют собственное отражение в зеркале своего ребенка специальными фломастерами, дети помогают.)

Заключение.

Прощание

Рефлексия:

солнце - занятие понравилось, было полезным.

туча - занятие не понравилось, было не нужным.

Психолог: Сегодня мне было очень приятно находиться с вами рядом и хочется поблагодарить вас за работу.

«Я желаю всем...». Обсуждение, что понравилось, что не понравилось на встречах, пожелание.

2.6. Методики используемые для психологической диагностики

Тест тревожности (Тэмпл-Дорки-Амен)

Задачи: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Экспериментальный материал: 14 рисунков размером 8,5смх11см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка - дошкольника ситуацию. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочек на рисунке изображена девочка и для мальчика на рисунке изображен мальчик. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размеру точно соответствующей контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных, рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное.

Метод предъявления: рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию. Все ответы ребенка фиксируются в протоколы.

Тест Люшера

Цель - диагностика актуального эмоционального состояния. Методика предназначена для изучения неосознаваемых, глубинных проблем личности, актуального состояния, базисных потребностей, индивидуального стиля переживания, типа реагирования и степени адаптированности обследуемого,

а также компенсаторные возможности.

Испытуемому предлагается выбрать из разложенных перед ним таблиц самый приятный цвет, не соотнося его ни с любимым цветом одежды, а только соотносясь тем, насколько этот цвет предпочитаем в сравнении с другими при данном выборе и в данный момент. Выбранный эталон убирается со стола или переворачивается лицом вниз. При этом экспериментатор записывает номер каждого выбранного эталона. Каждый раз испытуемому предлагается выбрать наиболее приятный из оставшихся, пока все цвета не будут отобраны.

Тест «Сказка» Луизы Дюсс

Цель: определить эмоциональные проявления, сферу тревоги ребенка, изучить с различных позиций эмоционально-личностные особенности детей, определить наличие тревожности, страхов, внутренних конфликтов.

Тест А.И. Захарова

Цель: оценка уровня тревожности ребенка.

Родители оценивают, насколько данные утверждения характерны для их ребенка по признакам:

- выражено - +;
- встречается периодически - 0;
- отсутствует - -.

Анкета для воспитателей

Воспитателям предлагается оценить 20 утверждений.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в 1 балл.

О высокой агрессивности говорят показатели в 15-20 баллов, средняя агрессивность - 7-14 баллов, низкая агрессивность - 1 -6 баллов

3. Организационный раздел

3.1. Оснащение встреч

Музыкальный центр, USB – Flash накопители с музыкой, набор маленьких открыток, картинок, листы бумаги, карандаши цветные, гуашь, бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей.

.

3.2. Методическое обеспечение

1. Авторская программа Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей».
2. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» методическое пособие. Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2006.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М., 1997.
4. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДООУ. - М., 2004.
5. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд.. М, 1993.
6. Захаров А.И. Как предупредить страхи у детей. - М., 1986.
7. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
8. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного,

неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.

11. Маралов В.Г., Фролова Л.П. Методическое пособие «Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста». Череповец, 1995.

12. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб, 2004.

13. Макина - Пых И.Г. Возрастные кризисы: Справочник практического психолога. - М., 2004.

14. Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика» Игры и упражнения для дошкольников. Издательство Санкт – Петербург Корона принт 2005

15. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка. - СПб, 2002.

16. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М., 2000.

17. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учебное пособие // Под ред. И.В. Дубровиной. - М., 1999.

18. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования // Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М., 1986.

19. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. Учебное пособие. - М., 1995.

20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т. 1. - М., 1989.

21. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального

искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

22. Савина Е., Шанина Н. Тревожные дети // «Дошкольное воспитание», №4, 1996.
23. Собчик Л.Н. М1JP- метод цветowych выборов. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. Практическое руководство. - СПб, 2001.
24. Спиваковская А.С. Психотерапия: Игра детства, семья. Т. 1. - М., 2000.
25. Тренинг по сказкотерапии // Под ред. Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой. - СПб, 2002.
26. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
27. Чистякова М.И. Психогимнастика. -М., 1995.
28. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: Тренинговые программы. - М., 2007.
29. Я работаю психологом... опыт, размышления, советы // Под:ред. И.В. Дубровиной. - М., 1999.

Литература для родителей

1. Агапова И., Давыдова М. Музыкальные игры и праздники. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век, 2007
2. Бин Д., А. Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих игр. - Москва: “Теревинф”, 2000
3. Журнал “Коллекция идей” - М.: ЗАО “ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА”, № 18, 2008
4. Журнал “Коллекция идей” - М.: ЗАО “ЭДИПРЕСС - КОНЛИГА”, № 20, 2008
5. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - Москва: Творческий центр Сфера, 2004

6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - Москва: Творческий центр “Сфера”, 2006
7. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, 1997
8. Лопухина И. Речь, ритм, движение. - СПб.: “Дельта”, 2001
9. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой
10. Синицина Е. Умные стихи. - СПб.: Творческий центр “Сфера”, 2009

3.3. Музыкальный материал, используемый для встреч.

1. «Здравствуйте, ладошки» песня-приветствие
2. «Лендлер» муз. Л. Бетховена
3. «Облака»
4. Фрагмент из оперы «Волшебная флейта» муз. В. Моцарта
5. «Окна» муз. Сергея и Екатерины Железновых
6. «Тучки и дождик»
7. «Озорная полька» муз. Филиппенко
8. «Мячик» муз. Сергея и Екатерины Железновых
9. «Музыкальная машина»
10. Танец – песня «Детство» муз. Т. Лебзак
11. Г. Гладков муз.из к/ф «Обыкновенное чудо»
12. «Пробуждение» муз. О.Сачкова
13. «Вальс»
14. «Песенка о волшебном цветке» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю.Чичкова
15. «Марш игрушек»
16. «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой
17. Фоновая быстрая музыка

18. «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского
19. «Полька карело-финская»
20. «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского
21. «Зеркало» муз. Б. Бартока
22. Игра «Ручеек», русск. нар. мел.
23. «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича